

# VALLOIRE

## Le trésor du village

### Livret-jeu

*"Bienvenue, jeunes aventuriers ! Je m'appelle Arnold,  
et je suis le gardien des secrets de Valloire.*

*On raconte qu'un trésor a été caché dans le village,  
mais ce trésor n'est pas fait d'or ou de pierres précieuses.  
Non, il est bien plus précieux : c'est l'histoire de notre village.*

*Si vous êtes prêts à résoudre des énigmes,  
nous allons le retrouver ensemble.*

*Chaque étape vous dévoilera une part de ce trésor !"  
Commençons l'aventure devant l'Office de Tourisme !*



# Etape 1 : L'office de Tourisme

*Un homme a changé la vie des habitants de Valloire.  
Il était le pionnier des remontées mécaniques, un visionnaire !  
Une plaque lui est dédiée sur la façade, regardez bien...*

Qui est-il ?

Jean Moulin

Gabriel Julliard

Dark Vador

Gustave Ferrié



# Etape 1 : L'office de Tourisme

*Gabriel Julliard est une figure emblématique de Valloire, connu pour son rôle clé dans le développement de la station.*

*Grâce à son ambition et à son dévouement, Gabriel a permis aux habitants de Valloire de s'adapter à l'essor du tourisme tout en préservant l'identité et l'authenticité de ce village savoyard.*

*Aujourd'hui encore, son nom reste gravé dans la mémoire collective, symbole d'un homme qui a su allier tradition et modernité pour faire rayonner Valloire bien au-delà de ses sommets.*



Le Télébus  
de Valloire a été  
construit par la

**SOCIÉTÉ SAVOYARDE  
DE TÉLÉSKIS  
"SOSATEL"**

10, Rue Saconni-Château, 10  
**CHAMBERY (Savoie)**  
Téléphone : 1200

ÉTUDES - DEVIS  
CONSTRUCTION  
EXPLOITATION

La remontée mécanique  
**LA PLUS MODERNE**



*Dirigeons nous maintenant vers le Grand Hôtel de Valloire où les premiers touristes séjournèrent bien avant l'arrivée du ski !*

## Etape 2 : Le Grand Hôtel

*Vous voilà devant un des lieux symbolique du développement touristique de Valloire.*

*A votre avis, en quelle année a-t-il été construit ?*



## Etape 2 : Le Grand Hôtel

*Valloire a une longue tradition d'accueil,  
bien avant l'arrivée du ski,  
les passionnés d'alpinisme venaient de tous les pays  
profiter des beaux sommets de Valloire.  
Le Grand Hôtel de Valloire est l'un des premiers hôtels,  
construit en 1890.*

*On observe bien l'évolution,  
avec notamment la construction de la rotonde  
tout en gardant son charme d'antan !*



*Impressionnant, non ? Cet hôtel a vu passer  
des générations de voyageurs.  
Partons maintenant découvrir une ferme bourgeoise :  
la Maison du Marquis du Pontet.*

## Etape 3 : Le Marquis du Pontet



Observe bien la façade de la maison,  
trouve une fenêtre avec une forme particulière  
Il s'agissait autrefois  
d'une fenêtre d'aération pour la grange

De quelle forme est la fenêtre ?

Coeur

Trèfle

Pique

Carreau



## Etape 3 : Le Marquis du Pontet

Regarde cette magnifique maison !  
Reconstruite en 1901 sur les ruines d'une précédente ferme  
qui avait été brûlée,  
le toit est alors recouvert d'ardoises  
pour se prémunir d'un nouvel incendie.  
Elle est qualifiée de ferme bourgeoise  
en raison de sa taille et de son architecture impressionnante,  
ainsi les murs sont recouverts avec de la chaux  
pour donner un aspect plus citadin.  
Aujourd'hui la maison a été merveilleusement  
rénovée par la sixième génération !



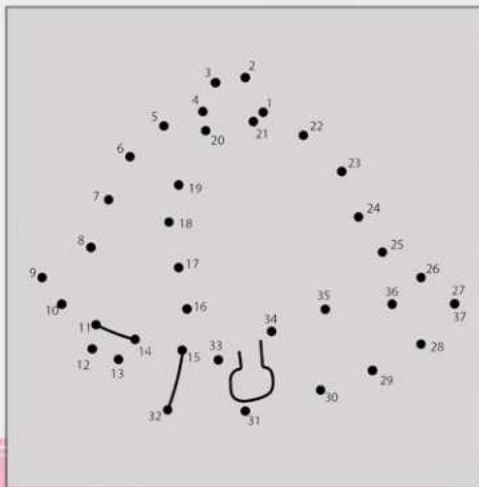
Suis, je vais te montrer un lieu de recueillement  
qui a traversé les siècles :  
la Chapelle de Tigny. Un véritable trésor au cœur du hameau !

## Etape 4 : Chapelle de Tigny



*Notre-Dame-de-bon-secours*

*Relie les points pour révéler  
un élément important de cette chapelle...*



*A noter : Valloire possède 17 chapelles,  
Ca donne de belles idées de balades, non ?*



## Etape 4 : Chapelle de Tigny

*Depuis 1735, cette chapelle veille sur le hameau.*

*Les cloches y occupent une place centrale.*

*Autrefois, elles rythmaient la vie des habitants :  
elles annonçaient les messes, les fêtes,  
et parfois même les dangers.*



*Poursuivons notre chemin,  
mais arrêtons nous un instant un peu plus loin  
sur la gauche au bâtiment appelé Z'esherrion.*

## Etape 5 : Les Écureuils

*Sur la place de Tigny,  
arriveras-tu à retrouver le bâtiment appelé  
le Z esherrion, un nom qui signifie Écureuil en patois local.  
C'est un clin d'œil à une ancienne colonie de vacances  
qui se trouvait autrefois ici, appelée Les Écureuils."*



*Mais ce lieu a aussi une histoire bien plus marquante.*

*Pendant la Seconde Guerre mondiale,  
il a servi de cachette au Général Gerlotto,  
un chef de la Résistance.*

*Une anecdote incroyable raconte que la police allemande,  
à la recherche d'un officier français, est venue fouiller le bâtiment.  
Devinez qui leur a ouvert la porte ?*

*Gerlotto lui-même !*

*Avec un sang-froid remarquable,  
il a réussi à déjouer les soupçons et éviter son arrestation.*

## Etape 6 : Le Beauvoir



Connue par tous les valloirins sous le nom de Beauvoir, cette auberge a connu une belle évolution, devenue une base pour tous les sportifs amateurs de dénivelé !

Mais quel est son nom maintenant ?

A-

D+

J7

B+



## Etape 6 : Le Beauvoir

*Autrefois, cette maison était une ferme traditionnelle.  
Il ya plus de 70 ans, elle a été transformée  
pour accueillir des familles en vacances.  
Comme beaucoup d'anciennes fermes savoyardes,  
elle a été rénovée  
tout en conservant son architecture montagnarde.*



*Mais à une époque,  
les habitants de Valloire avaient d'autres préoccupations...  
Comme la peur des loups !  
Suis -moi, sur la route de notre prochaine étape, se trouve...  
LA CROIX DU LOUP*

# Étape 7 : La Croix du Loup

Les montagnards côtoient de nombreux animaux fascinants, chacun ayant leur rôle dans cet écosystème unique.  
Quel est selon toi l'animal légendaire ?



Bouquetin



Aigle



Dahu



Marmotte



Loup



Chamois



Réponse : le Dahu !  
La légende raconte qu'il aurait 2 pattes plus courtes pour lui permettre de mieux grimper dans la montagne...

## Etape 7 : La Croix du Loup

*Les croix comme celle-ci étaient autrefois érigées pour plusieurs raisons.*

*Elles pouvaient marquer le croisement des chemins, conserver le souvenir d'une personne disparue, ou encore protéger un lieu contre des dangers.*

*C'est justement le cas ici, où autrefois, on craignait les loups qui rôdaient dans la vallée !*



*Nous allons maintenant remonter cette grande avenue, créée à la fin des années 50 pour répondre aux besoins du développement touristique.*

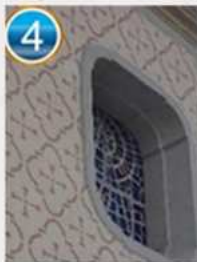
*Les bâtiments qui bordent cette route sont les témoins de plusieurs époques architecturales.*

*Retrouvons-nous tout en haut, devant la Grotte de Lourdes,*

## Etape 8 : La Grotte de Lourdes



Retrouve quel élément ne fait pas partie du décor.





## Etape 8 : La grotte de Lourdes

*Tu es devant un lieu  
qui n'a pas toujours eu cette apparence.  
Autrefois, il s'agissait d'une ancienne carrière de pierres,  
initialement prévue pour être transformée en garage.*

*Mais en 1962, l'abbé Rochet décide  
d'en faire un lieu de prière, en reconnaissance  
du retour des jeunes après la guerre d'Algérie."*

*Cette grille a une histoire particulière...  
Elle provient de la cathédrale de Saint-Jean-de-Maurienne,  
où elle séparait autrefois le chœur de la nef.  
Elle a été déplacée ici, ajoutant une dimension  
encore plus symbolique à cet endroit.*



*Étonnant, non ?  
Cette ancienne carrière est devenue un lieu de prière !  
Décidément ce village évolue bien avec l'histoire !  
C'est le cas également de l' Hôtel de la Poste ...*



## Etape 9 : L'Hôtel de la Poste

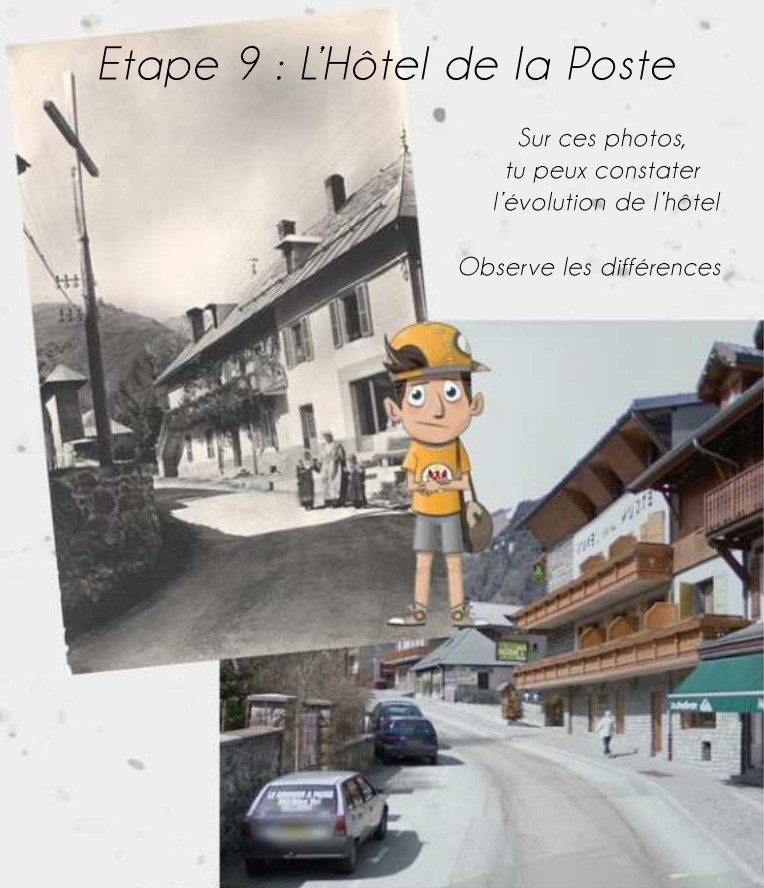
*Autrefois, il servait de relais de poste.  
Valloire a eu la chance d'être un relai dès 1891  
et même de posséder  
une cabine téléphonique déjà en 1903 !*



## Etape 9 : L'Hôtel de la Poste

Sur ces photos,  
tu peux constater  
l'évolution de l'hôtel

Observe les différences



Tournons maintenant vers la droite  
pour rejoindre l'hyper centre.

Le bâtiment qui nous intéresse a une belle façade rouge.  
En chemin, à l'angle, n'oublions pas d'observer  
l'oratoire dédié à Saint-Antoine-de-Padoue

## Etape 10 : Une chambre



Ces petits bâtiments étaient très utiles autrefois.

À ton avis, à quoi servaient-ils ?

à stocker du foin

à protéger  
en cas d'incendie

à dresser des  
pigeons voyageurs

A héberger des  
amis de passage



## Étape 10 : Une chambre

*Ces petites constructions, appelées chambres (ou grenier), avaient un rôle bien particulier dans nos villages.*

*À une époque où les toits étaient en chaume et où les incendies étaient fréquents, il fallait un endroit sûr pour protéger les objets de valeur et les documents importants.*



*Incroyable, non ?*

*Ces 'chambres' étaient en réalité de petits coffres-forts contre les incendies !*

*Mais pour le dernier point de notre aventure, je vous réserve une vraie merveille... L'église baroque de Valloire !*

# Etape finale : L'Eglise Baroque

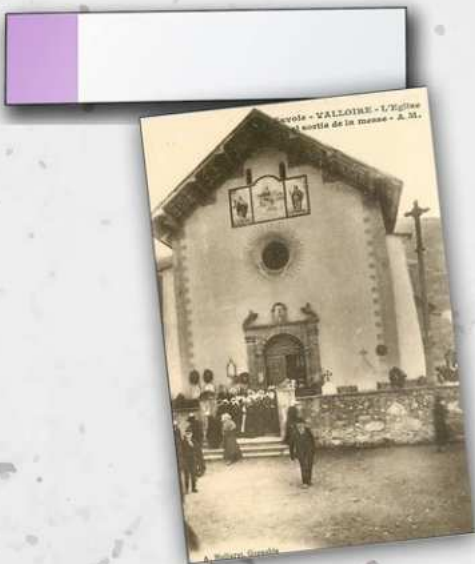
Cette église, construite entre 1630 et 1682,  
est le cœur spirituel de Valloire.

La légende raconte que  
les Valloirins ont transporté les pierres depuis la rivière,  
chaque dimanche après-midi, pour bâtir ce chef-d'œuvre.

Regarde la façade...

Ils sont au nombre de 7 mais on n'en voit que la tête...

Qui sont-ils ?



## Etape finale : L'Eglise Baroque

Tu as trouvé les anges sur la façade de l'église.  
Mais sais-tu qu'à l'intérieur, elle en cache bien plus ?

Pas un, ni dix... mais plus de 250 anges !

Ces petits messagers célestes sont dissimulés partout,  
entre les fresques, les sculptures et les décorations dorées.  
Une véritable richesse baroque qui fait la fierté de Valloire.



A l'occasion, entre dans l'église  
et laisse-toi émerveiller par les détails.

Peut-être pourras-tu essayer  
de compter les anges que tu vois ?  
Qui sait, tu pourrais même en découvrir un  
que personne n'a encore remarqué !"

# Le Trésor du Village

*Ce que nous avons découvert aujourd'hui  
n'est qu'une petite partie des richesses de Valloire.*

*Ce village, dont le nom vient de Vallis Aurea,  
la vallée de l'or, est un véritable trésor à ciel ouvert.*

*Entre histoire, traditions et paysages grandioses,  
chaque pierre et chaque sentier racontent une histoire.*

*Alors, que retiendras-tu de cette aventure ?*

*Peut-être l'envie d'explorer encore plus loin,  
de découvrir de nouveaux récits,  
et pourquoi pas... d'inventer ta propre légende de Valloire ?*



**GAME AGENCY**

JEUX IMMERSIFS



## PLAN DE LA STATION

L'un de votre arrivées, pour vous diriger, suivez les couleurs de votre immeuble.

- Valloire Centre - Le Praz - Tigy
- Les Charbonnières
- La Pointe - L'Auchat
- La Borde - Le Moulin Benjamin
- La Rivière - Les Clots - Le Ruzat
- Les Vernets
- Les Choiseaux Vernets
- La Rivine - Bonnenuit

**LES VILLARDS**

**LE HOLLARD**

vers  
Poingt Rivier

Yves St Michel  
de Mairie  
Cité de Biographie

**LES GRANDES**

**LES CHOIXEAUX VILLE**

**LE COL**

**LES PLANS**

**LES CHARBONNIÈRES**

**LE PONTET**

vers  
L'Auchat

**LE PONTET**

**LES CLOTS**

**LA BORDE**

**LES CLOTS**

**LA BORDE**

**LE SERROZ**

**LA BORDE**

**LES CLOTS**

**LA BORDE**

**LE MOULIN BENJAMIN**

**VILLOIRE CENTRE**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**

**LES CLOTS**

**LE PRAZ**